# فرم طرح درس روزانه

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **طرح درس جلسه شماره :** 4  | **عنوان درس :** بیماریهای خون | **تعداد واحد: --** | **رشته تحصیلی:** پزشکی | **ترم: --** | **موضوع درس: پلاسماسل دیسکرازی**  |
| **اهداف کلی: اشنایی باانواع پلاسماسل دیسکرازی ها وتظاهرات بالینی وعلائم آنهاوپیش آگهی** | **گروه آموزشی: هماتولوژی وانکولوژی(داخلی)** | **تدوین کننده: دکترفاطمه نجاتی فر** |
| **فعالیت های قبل از تدریس:** | **فعالیت های حین تدریس** | فعالیت های بعد از تدریس |
| رئوس مطالب (اهداف جزئی) | هدف های رفتاری:فراگیر پس از پایان درس قادر خواهد بود | حیطه | طبقه | نحوه ارائه درس | استاد/دانشجو | روش ها- رسانه- وسیله | زمان«دقیقه» | شیوه ارزشیابی و فعالیت های تکمیلی |
| اصول کلی | 1- انواع پلاسما سل دیسکرازی را نام ببرد 2-الگوهای مختلف سرم پروتئین الکتروفورز راتوضیح دهد.درازمایش بیمار قادربه افتراق الگوهای مختلف باشد. | شناختی  | درک | سخنرانیپرسش وپاسخ  | سخنرانی استاد پرسش وپاسخ دانشجو | کلاس ،اسلاید ولب تاپ | 10دقیقه10دقیقه | پرسش وپاسخ ازمون کتبی  |
| اتیولوژی  | 1- علل مطرح در ایجادمولتی پل میلوما راشرح دهد  | شناختی | درک | سخنرانیپرسش وپاسخ  | سخنرانی استاد پرسش وپاسخ دانشجو | کلاس ،اسلاید ولب تاپ | 10دقیقه | پرسش وپاسخ ازمون کتبی  |
| تطاهرات بالینی | 1- علایم بالینی مولتی میلوما راشرح دهد 2- علل وانواع عوارض کلیوی در این بیماران راتوضیح دهد .3- علائم نرولوژی در این بیماران را نام ببرد   | شناختی | دانشدرک | سخنرانیپرسش وپاسخ  | سخنرانی استاد پرسش وپاسخ دانشجو | کلاس ،اسلاید ولب تاپ | 20دقیقه20دقیقه20دقیقه | پرسش وپاسخ ازمون کتبی  |
| تشخیص ودرمان  | 1- معیارهای تشخیصی مولتی پل میلوما را نام ببرد 2- تعریف انواع مولتی پل میلوما ( فعال و SMOLDERING و پلاسموسیتوما ) را شرح دهد 3- MGUS را تعریف کند 4 – اصول درمانی مولتی پل میلوما را به اختصار توضیح دهد . | شناختی |  | سخنرانیپرسش وپاسخ  | سخنرانی استاد پرسش وپاسخ دانشجو | کلاس ،اسلاید ولب تاپ | 30دقیقه | پرسش وپاسخ ازمون کتبی  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| منابع : کتاب هاریسون 2022 | تاریخ تنظیم: 1402 | عرصه آموزش کلاس درس  | مدت جلسه: 2ساعت |

1- حیطه شناختی «دانش، ادراک، کاربرد، تجزیه و تحلیل، ترکیب، ارزشیابی»

2- حیطه عاطفی (نگرشی و...) «دریافت، واکنش، ارزشگذاری، سازماندهی ارزش ها، درونی شدن ارزش ها»

2- حیطه روان حرکتی « تقلید، اجرای مستقل، دقت و سرعن، هماهنگی حرکات، عادی شدن»